

Quelques pistes d'exploitation pédagogique

Voici quelques axes de travail non exhaustifs pour exploiter la pièce d'Aziz Chouaki, Les Oranges.

1. Le titre de la pièce

Expliquer le titre de la pièce en citant des extraits du texte.

2. Des explications d'expressions

- Durandal contre Zulficar
- SNP

3. Faire une biographie

Faire une biographie des personnages mentionnés dans la pièce :

- citer obligatoirement ses sources
- pour chacun d'entre eux, on ajoutera lorsque c'est possible, des extraits de la pièce ou des détails mentionnés en lien avec la biographie du personnage traité lorsqu'il y est fait référence. On pourra s'aider de la fiche : [Comment faire une biographie?](#)
- Tahar Djaout
- Youcef Sebti
- Abdelkader Alloula
- Azzedinne Medjoubi
- Emir Abd el-Kader
- Isabelle Eberhardt
- Albert Camus
- Franz Fanon

4. Des thèmes de la pièce à exploiter

- Diversité et unité
- Religion, foi et intégrisme
- Critique politique
- La caricature
- Les femmes
- Langue et langues

5. La chronologie

En utilisant une chronologie de l'Algérie (dont on citera les sources) et le texte de Chouaki, on élaborera une chronologie simple permettant de donner les points de repère importants à la compréhension de la pièce.