

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – NOVEMBRE 2009

CRDP de l'académie d'Aix-Marseille

31, bd d'Athènes
13232 Marseille cedex 1
T 04 91 14 13 87
www.crdp-aix-marseille.fr



Contacts

Eric Rostand
T 06 08 23 57 49
eric.rostand@crdp-aix-marseille.fr

Contact presse
Célia Frutozo
T 06 82 85 22 16
celia.frutozo@crdp-aix-marseille.fr

Photographie, danse, vidéo... Le corps dans tous ses états

Les deux conférences proposées par Christian Gattinoni traversent la création contemporaine à partir des œuvres d'artistes célèbres ou moins connus illustrant les liens entre la photographie, les autres arts plastiques et le spectacle vivant. De ces échanges pluridisciplinaires naît une nouvelle pensée de l'identité du corps qui sait affirmer sa part ludique.

Dans le cadre des « Rencontres culturelles du CRDP » le 9 décembre et le 21 janvier à 18h30 au CRDP, 31, bd d'Athènes.

I - « Le portrait incarné », mercredi 9 décembre à 18h30

© Erwin Olaf/Editions Scala



Christian Gattinoni évoquera l'évolution du portrait photographique depuis les années 60 jusqu'à nos jours, passant d'une pratique de société à une revendication d'auteur. Mettant à contribution tous les paramètres spécifiques de la photographie, ces pratiques sont aussi liées aux grands courants des arts plastiques contemporains. Les relations à la psychanalyse comme à l'histoire seront également envisagées. Seront présentés par exemple les travaux de Martin Parr, Valérie Belin, Loretta Lux, Orlan.

II - « Le portrait dansé », jeudi 21 janvier à 18h30

Photographie et vidéo contemporaines partagent ce même intérêt pour les aventures du corps. Lieu d'identité, via la question du genre sexué, le corps est aussi l'instrument de la création : de la performance à la chorégraphie, de l'affirmation de soi à la rencontre de l'autre. Seront présentés par exemple les œuvres de Pina Bausch, Merce Cunningham, Jan Fabre, Christian Rizzo.

À l'occasion de cette soirée, découvrez l'accompagnement pédagogique proposé en ligne par le CRDP (www.crdp-aix-marseille.fr) et les ressources de la librairie d'Athènes.



Christian Gattinoni est enseignant à l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles, membre de l'Association internationale des critiques d'art, membre de l'Association internationale des curateurs en photographie ORACLE, rédacteur en chef et cofondateur de la revue en ligne www.lacritique.org, collaborateur de *Photos nouvelles* et *Area revue*s(.

Cette soirée s'inscrit dans le programme « Les Rencontres culturelles du CRDP » : projections, lectures, conférences, pour tous publics, au cœur de Marseille.