

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ARGILE ET LE VERRE | EDITION JEUNE PUBLIC 2008 / 2009

2 & 3 FEVRIER 2009 | CRDP d'Aix-Marseille | 31 Boulevard d'Athènes | 13001 Marseille

www.crdp-aix-marseille.fr



PROGRAMME ECOLE

Durée de la projection : 1h23

1. Mémoire de feu - Mémoire de terre | Roland Bacon | France | 1992 | 12' | Documentaire **ARGILE**

Vers l'an 250, alors que la Gaule est romaine, un groupe de potiers s'installe à quinze lieues de la capitale du pays Carnute : Chartres. Plus de 1700 ans plus tard, en plein champ, sur la commune de La Boissière-Ecole dans les Yvelines, des archéologues découvrent ce qu'il reste de cet atelier. Avec l'aide de potiers, ils remettent en service l'un des fours retrouvés...

2. La Tuilerie Pujol | Philippe Labrune | France | 2006 | 6'20" | Documentaire **ARGILE**

Dans la région de Perpignan, Marc Pujol est le représentant de la quatrième génération d'une famille de céramistes briquetiers-tuiliers. En émaillant les objets qu'il réalise en terre cuite, il colore et souligne finement les toitures, leur conférant alors fière allure. Et comme il le dit si bien : "Nos gouttières et nos descentes d'eau sont comme une cravate à un costume, et nos décorations de toit, la cerise sur le gâteau."

3. La poterie basque | Philippe Labrune | France | 2007 | 6' | Documentaire **ARGILE**

A Ossès, dans l'atelier de poterie Goïcoechéa, le travail de la terre est une affaire de générations et de famille. Et pour perpétuer leur réputation, tout le monde travaille à expérimenter de nouvelles techniques. Notamment, à améliorer la très spectaculaire technique de la corde. Les Goïcoechéa sont une des dernières familles en France à dominer cette technique ancienne qui leur permet de réaliser de très grosses poteries.

4. Le travail d'une céramiste, Françoise Carrasco | Cinémathèque Robert Lynen, réalisé par une classe de CM2 | France | 2001 | 11' | Documentaire **ARGILE**

Ce documentaire a été réalisé avec les enfants d'une classe de CM2. Les enfants ont eu à maîtriser le matériel de prise de vue vidéo et à élaborer la construction d'un documentaire sur les gestes de l'artiste Françoise Carrasco.

5. Terra | Corinne Lapassade | France | 2008 | 4'15" | Expérimental **ARGILE**

Ce film montre les sculptures en terre cuite d'Alberto Bali, peintre et architecte. L'artiste nourrit le projet de voir ses sculptures réalisées à échelle humaine, créant un espace dans lequel se promener et méditer. Réalisé en prise de vue macroscopique, ce film a le souci de rendre compte de la matière et de créer une promenade au milieu de ces sculptures.

6. Le jour de gloire | Bruno Collet | France | 2007 | 6'30" | Animation **ARGILE**

La nuit précédant l'offensive, un soldat s'est retranché au fond d'un souterrain. Dehors, la guerre gronde à faire trembler la terre, et l'homme se prépare à l'inéluctable.

Dans ce film en volume animé, les corps des soldats redeviennent matière, alliage de terre, de feu et d'acier, figés dans la mort pour l'éternité.

7. Verre et raku | Philippe Labrune | France | 2005 | 5'30" | Documentaire **ARGILE / VERRE**

Alison Grieve est céramiste et ce qu'elle aime dans le raku, c'est l'effet de surprise inhérent à la cuisson. Un jeu de l'incontrôlable dans le contrôlable. Dans son désir d'artiste, elle associe le verre à la terre et parfois, au bois flotté.

8. Le verre soufflé | Philippe Labrune | France | 2006 | 6'30" | Documentaire **VERRE**

Héritier d'une lignée de souffleurs de verre, Dominique Campana a repris avec talent le flambeau familial et crée des pièces en verre soufflé d'une grande originalité.

9. Meisenthal, l'épreuve du verre | Jean-Paul Fargier | France | 2008 | 26' | Documentaire **VERRE**

Perdue dans les forêts des Vosges du Nord, la manufacture verrière de Meisenthal est devenue en quinze ans un laboratoire international d'art contemporain. Artisans, verriers et créateurs de renom vivent l'aventure d'un lieu engagé dans la modernité qui ne fait pas l'économie de son patrimoine. A partir d'un savoir-faire séculaire conjugué avec le regard d'artistes et de designers, le film montre - de la table à dessin à la fabrication de prototypes - les gestes qui donnent naissance à des œuvres.

1. Mémoire de feu - Mémoire de terre | Roland Bacon | France | 1992 | 12' | Documentaire **ARGILE**

Vers l'an 250, alors que la Gaule est romaine, un groupe de potiers s'installe à quinze lieues de la capitale du pays Carnute : Chartres. Plus de 1700 ans plus tard, en plein champ, sur la commune de La Boissière-Ecole dans les Yvelines, des archéologues découvrent ce qui reste de cet atelier. Avec l'aide de potiers, ils remettent en service l'un des fours retrouvés...

2. La Manufacture de Sèvres | Philippe Labrune | France | 2006 | 6' | Documentaire **ARGILE**

Spécialement construite par l'Etat et inaugurée en 1876, cette manufacture présente un patrimoine industriel parfaitement conservé et entretenu, classé monument historique.

Avec ses vingt-sept ateliers et 120 céramistes qui exercent une trentaine de métiers différents, la Manufacture produit quelques milliers de pièces par an réalisées grâce à un savoir-faire deux fois centenaire et résolument tourné vers l'avenir.

3. La Tuilerie Pujo | Philippe Labrune | France | 2006 | 6'20" | Documentaire **ARGILE**

Dans la région de Perpignan, Marc Pujo est le représentant de la quatrième génération d'une famille de céramistes briquetiers-tuiliers. En émaillant les objets qu'il réalise en terre cuite, il colore et souligne finement les toitures, leur conférant alors fière allure. Et comme il le dit si bien : "Nos gouttières et nos descentes d'eau sont comme une cravate à un costume, et nos décorations de toit, la cerise sur le gâteau."

4. La poterie basque | Philippe Labrune | France | 2007 | 6' | Documentaire **ARGILE**

A Ossès, dans l'atelier de poterie Goicoechea, le travail de la terre est une affaire de générations et de famille. Et pour perpétuer leur réputation, tout le monde travaille à expérimenter de nouvelles techniques. Notamment, à améliorer la très spectaculaire technique de la corde. Les Goicoechea sont une des dernières familles en France à dominer cette technique ancienne qui leur permet de réaliser de très grosses poteries.

5. Le jour de gloire | Bruno Collet | France | 2007 | 6'30" | Animation **ARGILE**

La nuit précédant l'offensive, un soldat s'est retranché au fond d'un souterrain. Dehors, la guerre gronde à faire trembler la terre, et l'homme se prépare à l'inéluctable.

Dans ce film en volume animé, les corps des soldats redeviennent matière, alliage de terre, de feu et d'acier, figés dans la mort pour l'éternité.

6. Brigitte Marionneau, céramiste | Maud Grelier | France | 2003 | 9' | Documentaire **ARGILE**

Après un passage dans une galerie parisienne où Brigitte Marionneau s'exprime sur la nécessité d'exposer ses pièces au public, elle nous fait partager quelques instants de complicité dans son atelier à Parassy, dans le Cher. Là, elle nous fait part de sa réflexion sur la technique du raku et sur son travail actuel, en nous faisant vivre quelques moments de création.

7. Terra | Corinne Lapassade | France | 2008 | 4'15" | Expérimental **ARGILE**

Ce film montre les sculptures en terre cuite d'Alberto Bali, peintre et architecte. L'artiste nourrit le projet de voir ses sculptures réalisées à échelle humaine créant un espace dans lequel se promener et méditer. Réalisé en prise de vue macroscopique, ce film a le souci de rendre compte de la matière et de créer une promenade au milieu de ses sculptures.

8. Les céramiques de l'espace | Damien Milcent | France | 2007 | 6'10" | Documentaire **ARGILE**

Ce documentaire présente les différentes utilisations de la céramique dans le domaine aérospatial.

9. Meisenthal, l'épreuve du verre | Jean-Paul Fargier | France | 2008 | 26' | Documentaire **VERRE**

Perdue dans les forêts des Vosges du Nord, la manufacture verrière de Meisenthal est devenue en quinze ans un laboratoire international d'art contemporain. Artisans, verriers et créateurs de renom vivent l'aventure d'un lieu engagé dans la modernité qui ne fait pas l'économie de son patrimoine. A partir d'un savoir-faire séculaire conjugué avec le regard d'artistes et de designers, le film montre - de la table à dessin à la fabrication de prototypes - les gestes qui donnent naissance à des œuvres.