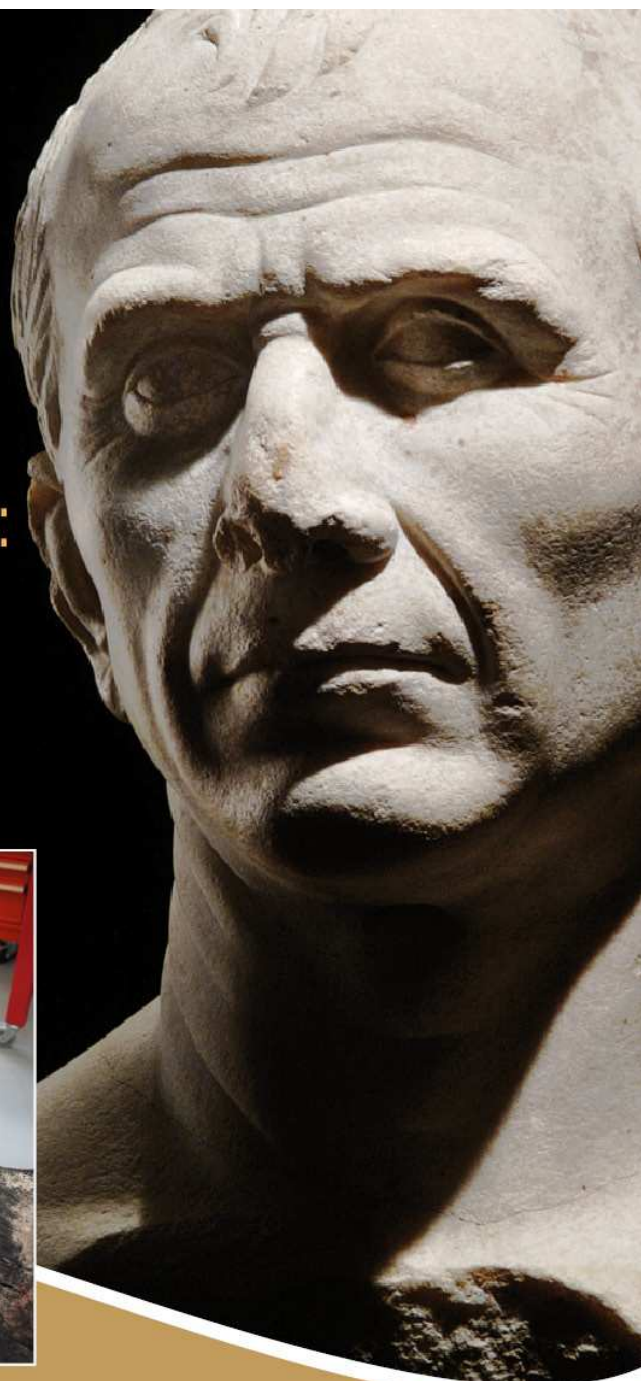


Buste de César - Musée départemental Arles antique © Mabry J.-L., Roaz - Photos vignettes - portrait de Junon ou Vénus in situ - Droits réservés © C. HARRY DRASSM 2008M - Restauration vergé encre en bois © ARC-Nucléart.

LES SECRETS DU RHÔNE À ARLES : arts, sciences et techniques



Séminaire national du 8 au 10 mars 2010

Musée départemental Arles antique

Organisé par :

le Pôle de Ressources
Patrimoine antique
avec le Musée départemental
Arles antique

Pour en savoir plus :

www.crdp-aix-marseille.fr

SCÉRÉN

SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

CRDP
ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Renseignements et inscriptions

Eric ROSTAND

Chargé de mission Arts & Culture

CRDP de l'académie d'Aix-Marseille

Tel : 04 91 14 13 87 / 06 08 23 57 49/ eric.rostand@crdp-aix-marseille.fr

Musée départemental Arles antique

Presqu'île du cirque romain, Arles

LUNDI 8 MARS

09h00 Accueil café

09h30 Ouverture, en présence de Hervé Schiavetti, maire d'Arles, vice-président du Conseil général

Claude Sintès, directeur, musée départemental Arles antique

Marie-Claude Mauron, chargée de mission patrimoine, académie d'Aix-Marseille, DAAC

Jacques Papadopoulos, directeur, CRDP de l'académie d'Aix-Marseille

Françoise Bartissol, conseillère éducation artistique, DRAC Paca

10h15 Le Drassm et le cadre juridique actuel des fouilles subaquatiques

Michel L'Hour, directeur du Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-marines (DRASSM)

11h00 La Convention UNESCO sur la conservation des biens culturels maritimes

Jean-Bernard Memet, expert en conservation, co-rédacteur de la convention

12h00 Déjeuner libre

14h00 Les fouilles subaquatiques à Arles et sur le littoral Camarguais

David Djaoui, archéologue-plongeur au musée départemental Arles antique

15h00 La conservation des biens issus des fouilles subaquatiques : principes généraux

Jean-Bernard Memet, fondateur et co-gérant d'A-Corros

16h00 Les partis pris de l'exposition *César, le Rhône pour mémoire*

Fabrice Denise, commissaire exécutif de l'exposition

17h00 Fin de la 1^{ère} journée

MARDI 9 MARS

08h30 Ateliers autour du Rhône

Visite de l'exposition et ateliers « points de vue et actions de médiation autour du fleuve (initiatives pédagogiques, regards croisés en environnement et patrimoine...) avec divers intervenants : museon Arlaten, musée départemental Arles antique, CPIE Rhône Pays d'Arles, Maison du Fleuve Rhône de Givors

12h00 Déjeuner (hôtel Mercure – sur réservation uniquement)

14h00 Sciences et techniques : conservation et restauration

- **Objets du Rhône**

La restauration des objets organiques

Madeleine Clermont-Joly, Laboratoire Arc nuclear, Grenoble

La restauration de la statue de Neptune du Rhône

Benoît et Sandrine Coignard, conservateur-restaurateur

- **Objets d'ailleurs**

La restauration de l'*Emblema* d'Agde, Marie-Laure Courboulès, ACRM-MDAA

- **Objets modernes**

Une expérience américaine innovante : la restauration du sous marin Hunley (coulé en 1864)

Philippe de Viviés, conservateur-restaurateur, co-gérant d'A-Corros

16h30 Sciences et techniques : les restitutions (3D, dessins, aquarelles)

- La restitution d'une épave romaine du Rhône

Sabrina Marlier, archéologue navale

- La restitution du port antique d'Arles

Jean-Claude Golvin, CNRS, et Jean-Marie Gassend, CNRS, MMSH - CCJ

18h00 Fin de la deuxième journée

18h30 Vernissage de l'exposition des dessins de Mark DION au Cargo de Nuit (Arles), suivi d'une soirée sur place

MERCREDI 10 MARS

9h00 Quand l'artiste s'en mêle !

Mark Dion, artiste

Nadine Gomez, conservatrice du patrimoine, directrice, musée Gassendi de Digne

Natacha Pugnet, critique d'art, enseignante, École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes

David Djaoui, commissaire de l'exposition *Mark Dion* au musée départemental Arles antique

Pascal Neveux, directeur, FRAC-PACA

11h30 Conclusion, échanges

12h00 Fin du séminaire